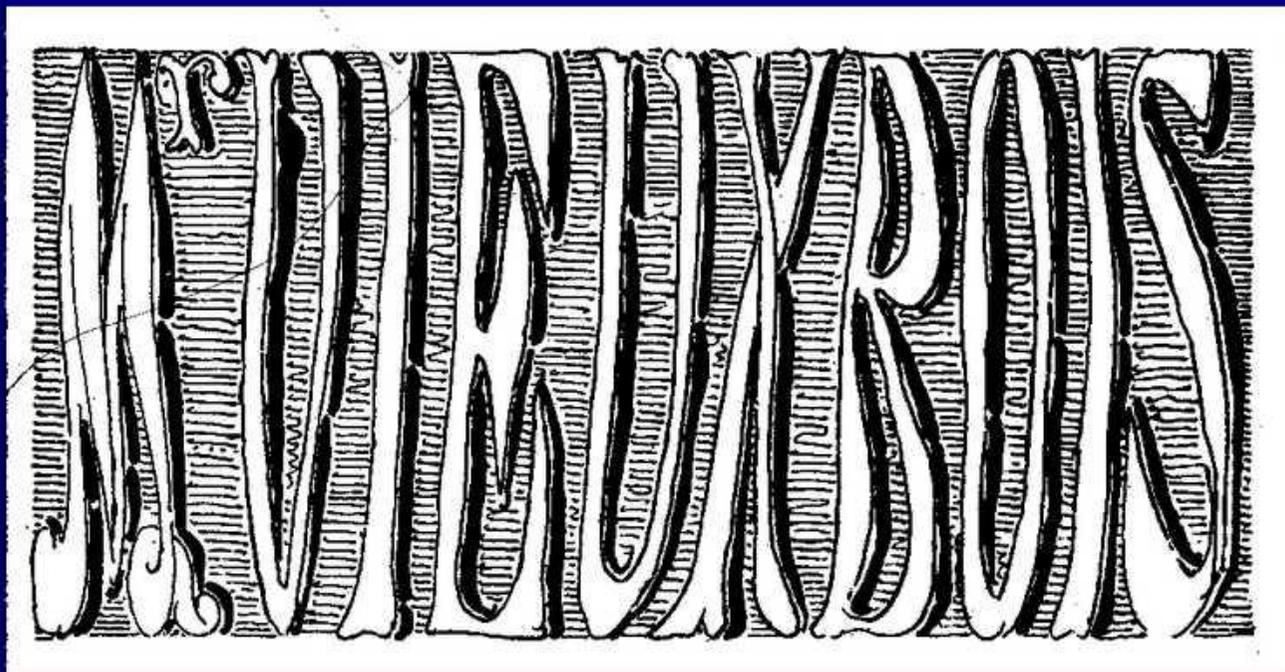


Rodolphe Töpffer

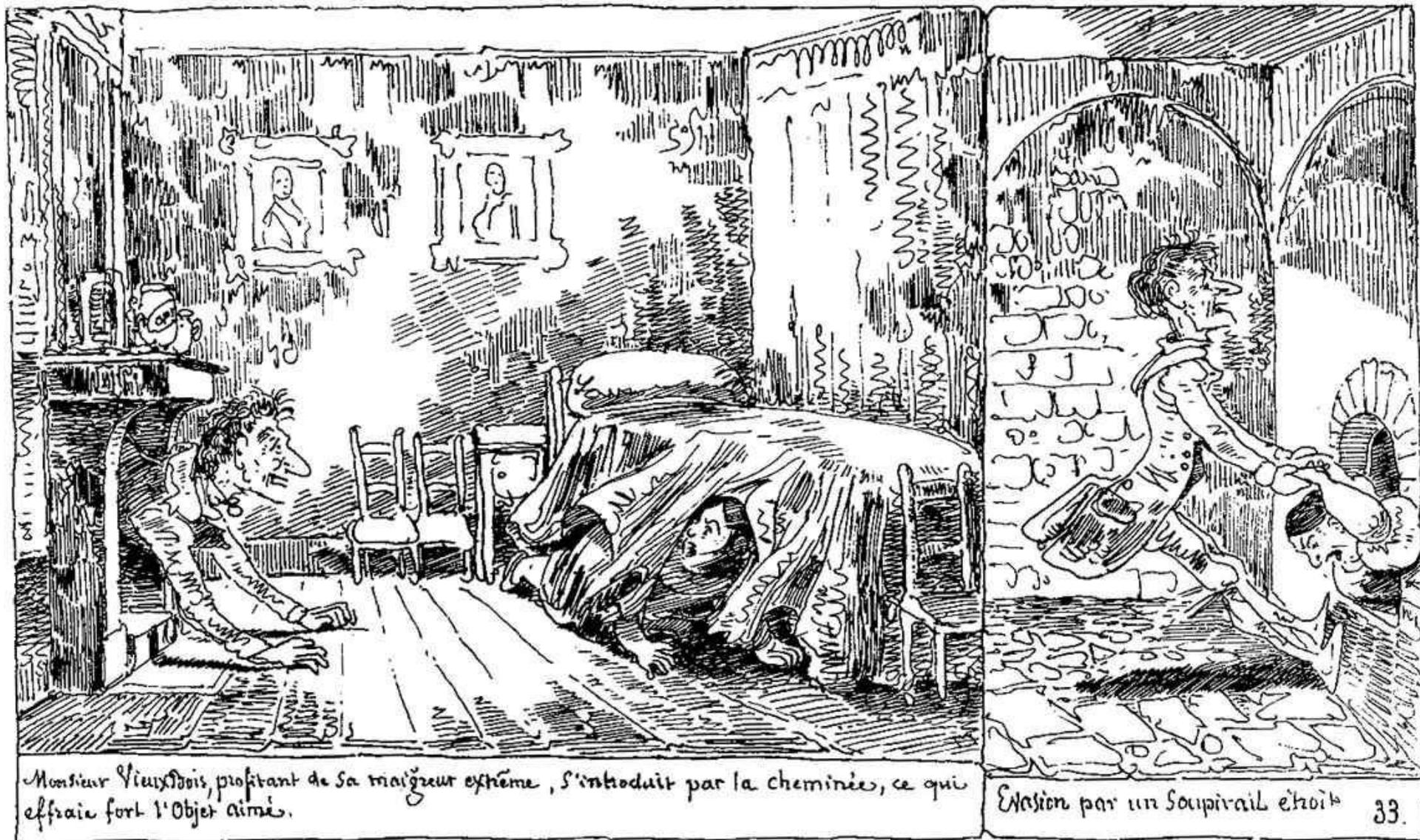
# M<sup>r</sup> VIEUX BOIS

(2<sup>ème</sup> partie)



1837

*édité par la  
bibliothèque numérique romande  
[ebooks-bnr.com](http://ebooks-bnr.com)*



Monsieur Vieuxdois, profitant de sa maigreur extrême, s'introduit par la cheminée, ce qui effraie fort l'Objet aimé.

Évasion par un soupirail étroit 33.



Suite de l'évasion.

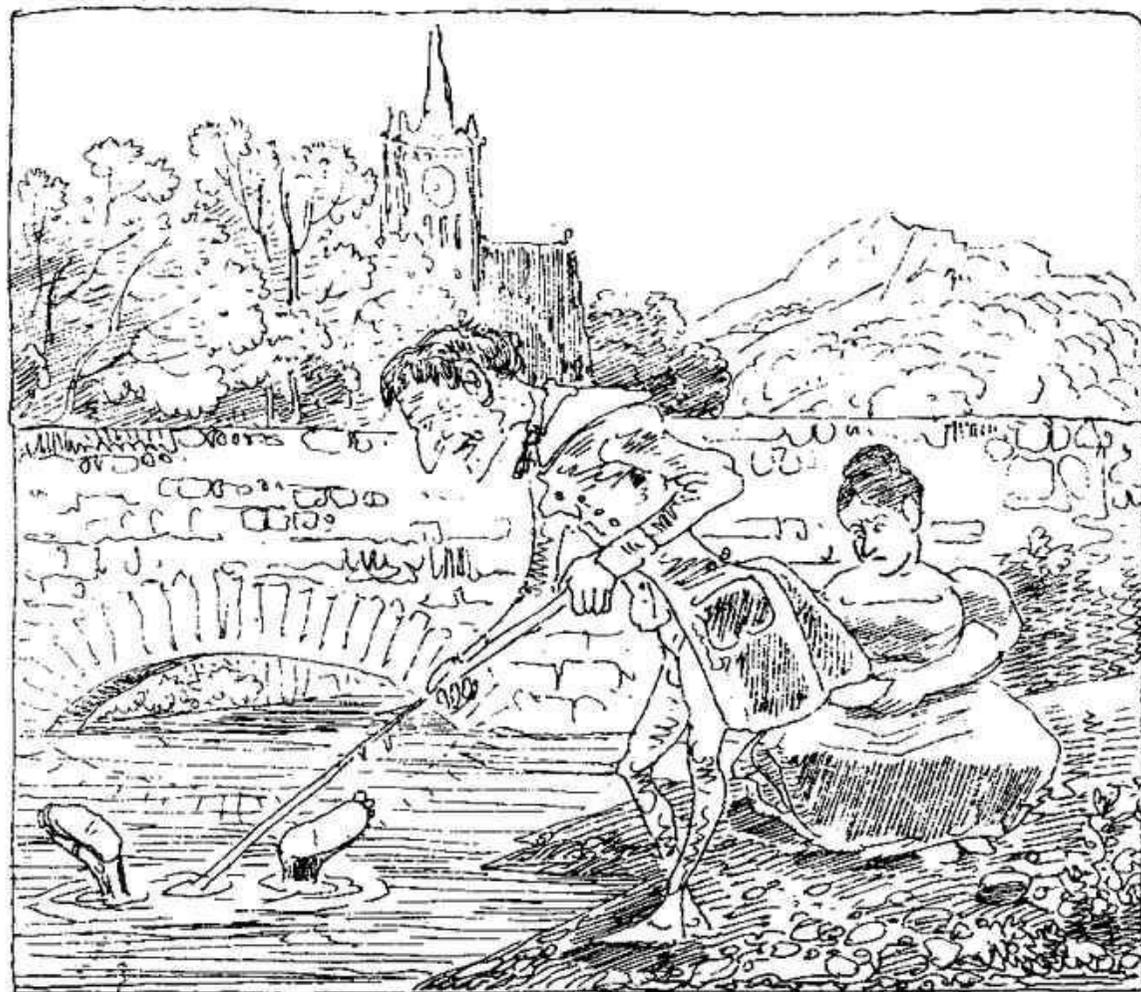


Succès presque assuré de l'évasion.



Néanmoins au passage du fossé, Mr. Vieux Bois boit beaucoup d'eau.

34.



Pendant que l'Objet Aimé se sèche au soleil, M. Vieux Bois noie un petit moine qui les a découverts.



M<sup>r</sup> Vieux Bois embarque sa chère cargaison et retourne chez lui par eau. 35.



Cependant les parents de l'Objet-aimé, faisant leur promenade du soir au bord du grand Canal, croient reconnaître au loin leur enfant chéri.

M. Vieuxmois profite des avantages de sa situation pour parlementer, et obtient la main de l'Objet-aimé.

Et la noce a lieu dès le lendemain

36.



Un moment d'enter à l'église, M<sup>r</sup> Vieux Bois se souvient qu'il a enfermé son chien chez lui, et il revient sur ses pas pour lui ouvrir.



Retourné à l'église, M<sup>r</sup> Vieux Bois n'y retrouve plus ni les parents ni l'objet aimé.



Dispositions sinistres. Il disculpe son chien, et les parents se portent de sa mort, et charge la police de son inhumation.



Cinquième suicide. M<sup>r</sup> Vieux Bois se précipite dans le grand Canal. 37



Heureusement des Voleurs qui en veulent à l'habit de rose, respectent M. Vieux Bois. M. Vieux Bois ne s'en croit pas moins bien et durement roya.



M. Vieux Bois est laissé nu sur la plage



La police relève M. Vieux Bois, et le porte en terre.



Prélevé par les oiseaux de proie, M<sup>o</sup> Vieux Bois re-  
vient à l'existence.

39



M<sup>r</sup> Vieuxbois s'étant levé du linceul d'une mort, pour retourner chez lui est poursuivi comme fantôme par les populations.

M<sup>r</sup> Vieuxbois, de retour chez lui, cause une vive frayeur à ses héritiers.

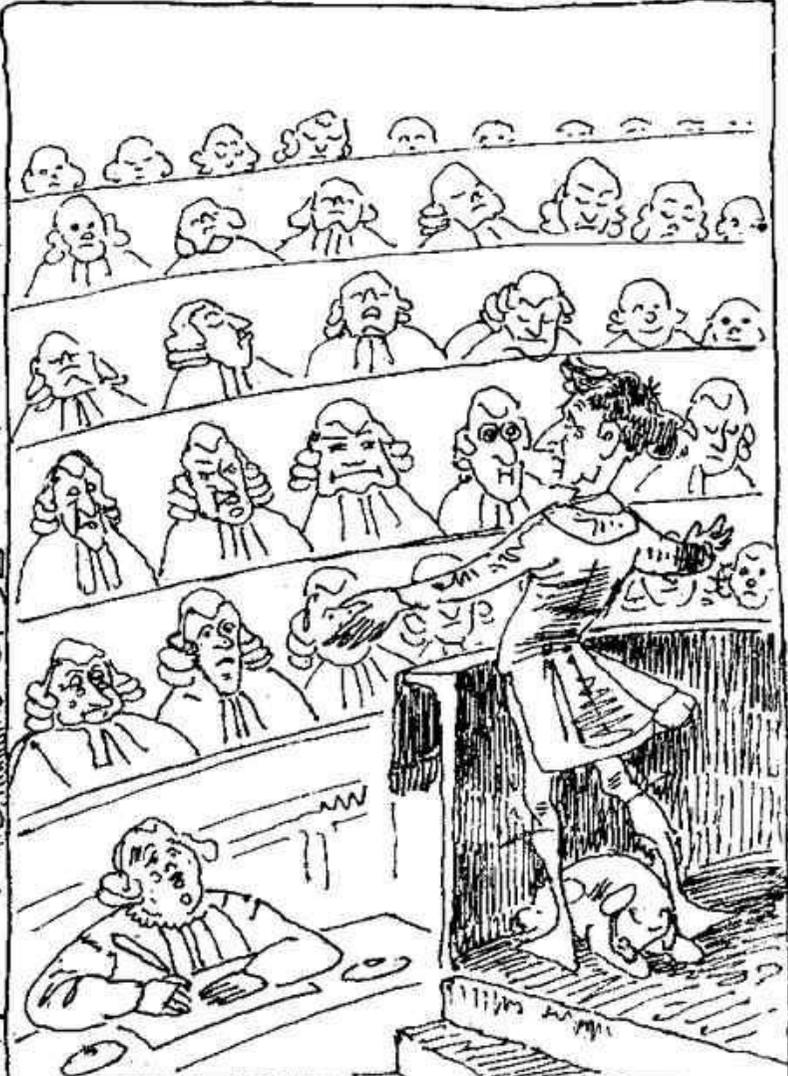
40.



M<sup>r</sup> Vieux Bois change de linge

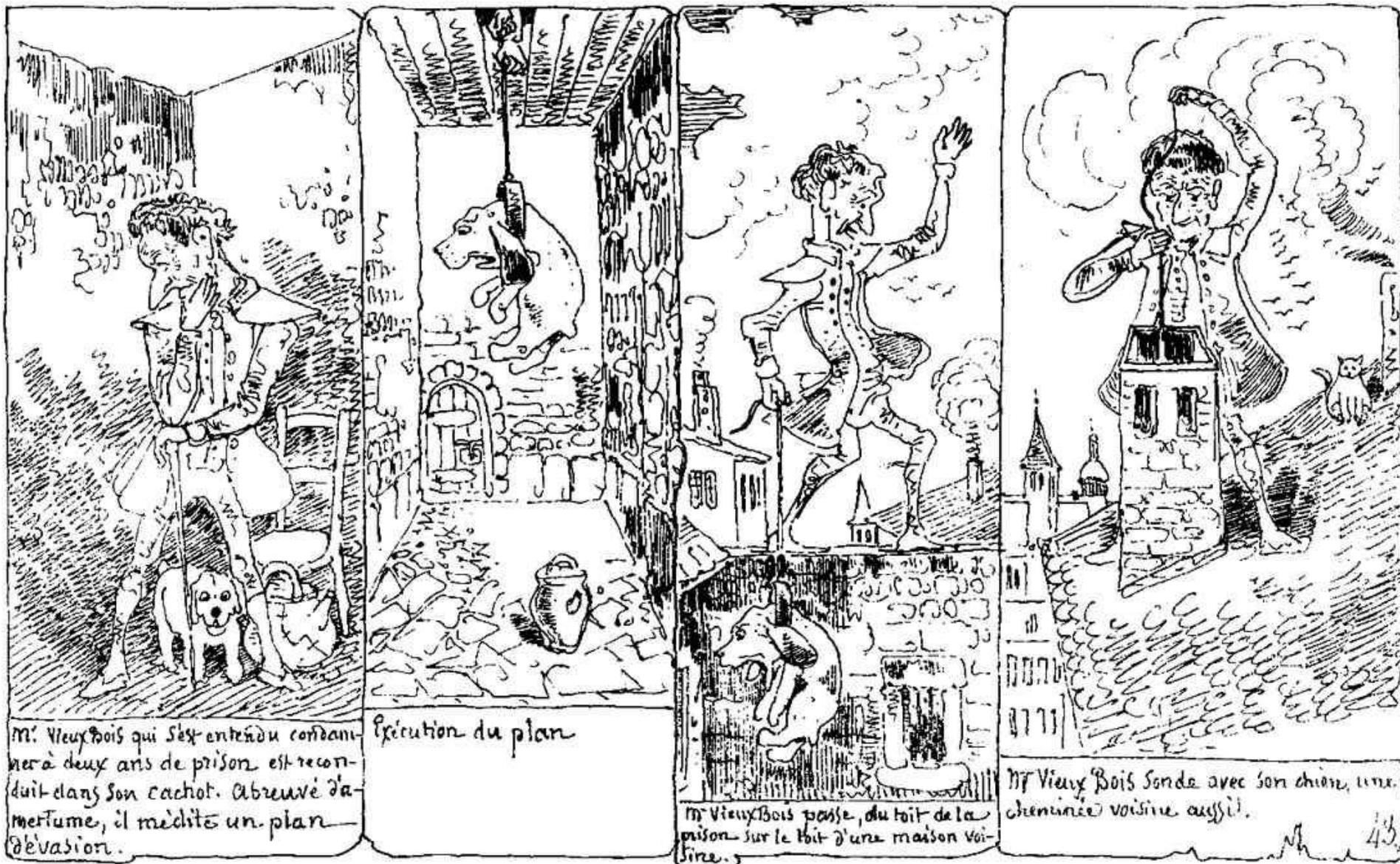


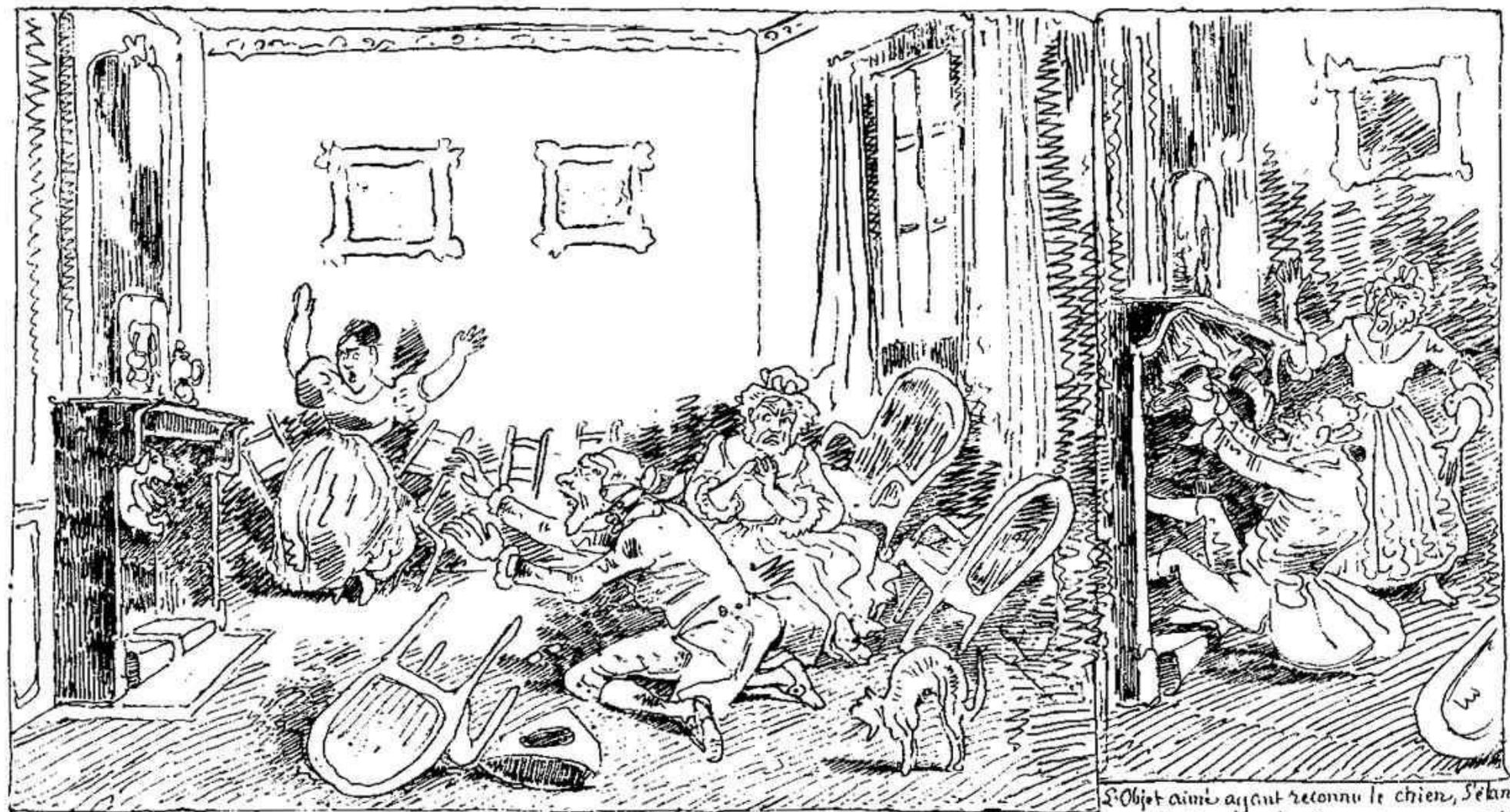
Les héritiers ayant porté plainte, M<sup>r</sup> Vieux Bois est arrêté comme prévenu de tapage diurne.



M<sup>r</sup> Vieux Bois plaide lui-même sa cause. Il débute par un exorde rempli de calme et de noblesse.





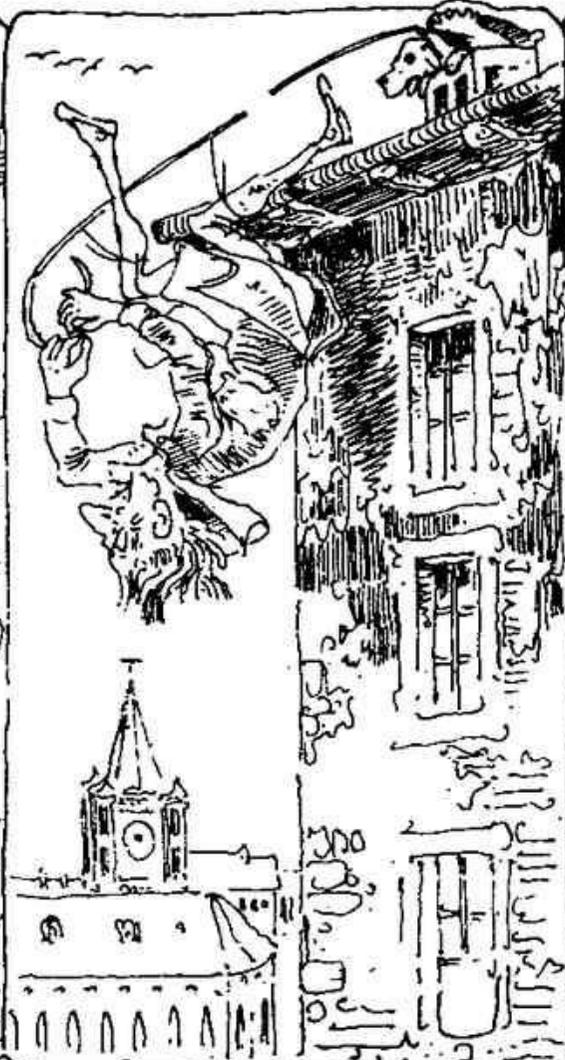


La chimiste se trouva être celle de l'Objet aimé. Frayeur mortelle des parents.

L'Objet aimé ayant reconnu le chien, s'élança, et l'embrassa étroitement, au moment où, par malheur, M. Vieux Bois relâcha la corde. 44.



Monsieur VieuyDois sent un grand poids.



Au plus beau moment la corde casse.



M<sup>r</sup> VieuyDois, tombant dans un verveux, est sauvé.





S'étant rendu chez l'Objet aimé, M. VieuxBois apprend avec surprise que toute la famille a disparu depuis trois jours.



Présumant qu'il y a complot, M. VieuxBois part pour la recherche de l'Objet Aimé.

47.



La famille, ignorant comment elle est venue là se livre à une douleur bien naturelle. Heureusement qu'au bout de quatre jours elle est découverte par un ramoneur.

M. VieuxBois, passant auprès d'un paturage, met pied à terre, pour tenir son cheval.

48.



M<sup>r</sup>. Vieux Bois ayant rencontré un des moines, dans une solitude, lui coupe la barbe avec un extrême plaisir.



M<sup>r</sup>. Vieux Bois échappa à une légion de moines vengeurs.



Mr VieuxBois apprend du petit ramoneur que l'Objet Aimé a passé quatre jours sur un toit avec sa famille.



Mr VieuxBois prend en croupe le petit ramoneur pour se faire monter le toit en question.



Arrivé sur le toit, Mr VieuxBois comprend toute l'affaire; et rebouva son chien estropié.



M. Vieux Bois cherche à établir une correspondance avec l'Objet Aimé.



Les parents de l'Objet aimé ayant abandonné leur appartement depuis leur grande frayeur, M. Vieux Bois attend en vain une réponse, depuis huit jours.



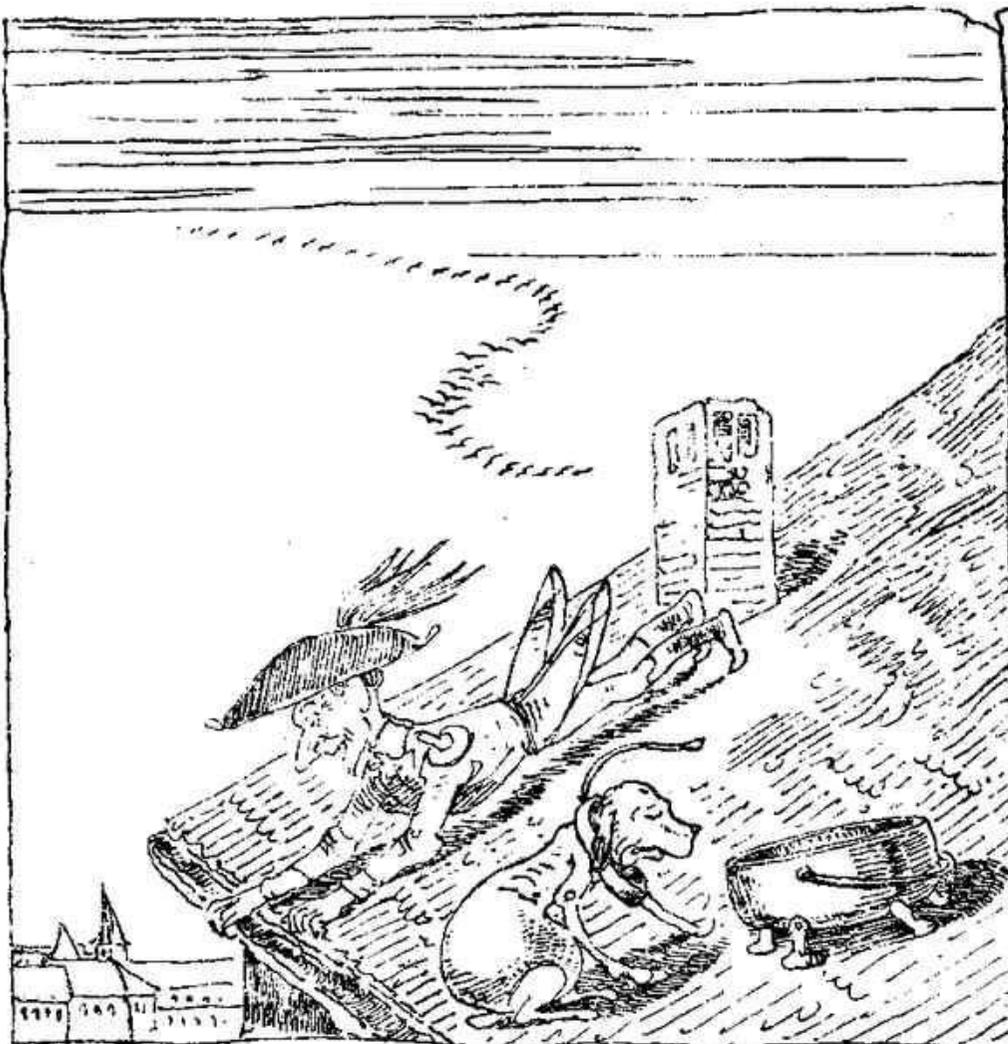
Le neuvième jour M. Vieux Bois a l'excès de sentir un grand poids. Il se flétrit que c'est l'Objet aimé lui-même.



Les nouveaux locataires qui ont pris la corde de M. Vieux Bois pour une crémalière, sont horriblement effrayés en voyant la marmite monter.



Amer désappointement de M. Vieux Bois.



Tout à coup, Mr Vieux Bois a l'insesse d'apercevoir l'Objet aimé, à une croisée, de l'autre côté de la rue.



S'étant livré à un saut de joie bien naturel, Mr Vieux Bois enfonce la toiture et disparaît.



M. VieuxBois étant tombé dans la chambre d'un bourgeois qui dormait, ouvre aussitôt la fenêtre, et rétablit la communication.



Des draps du bourgeois, M. VieuxBois se fait une corde pour descendre, sans perdre de vue l'Objet aimé.



A mi-hauteur, M. VieuxBois se donne un vigoureux élan, qui le porte juste dans la chambre de l'Objet aimé.



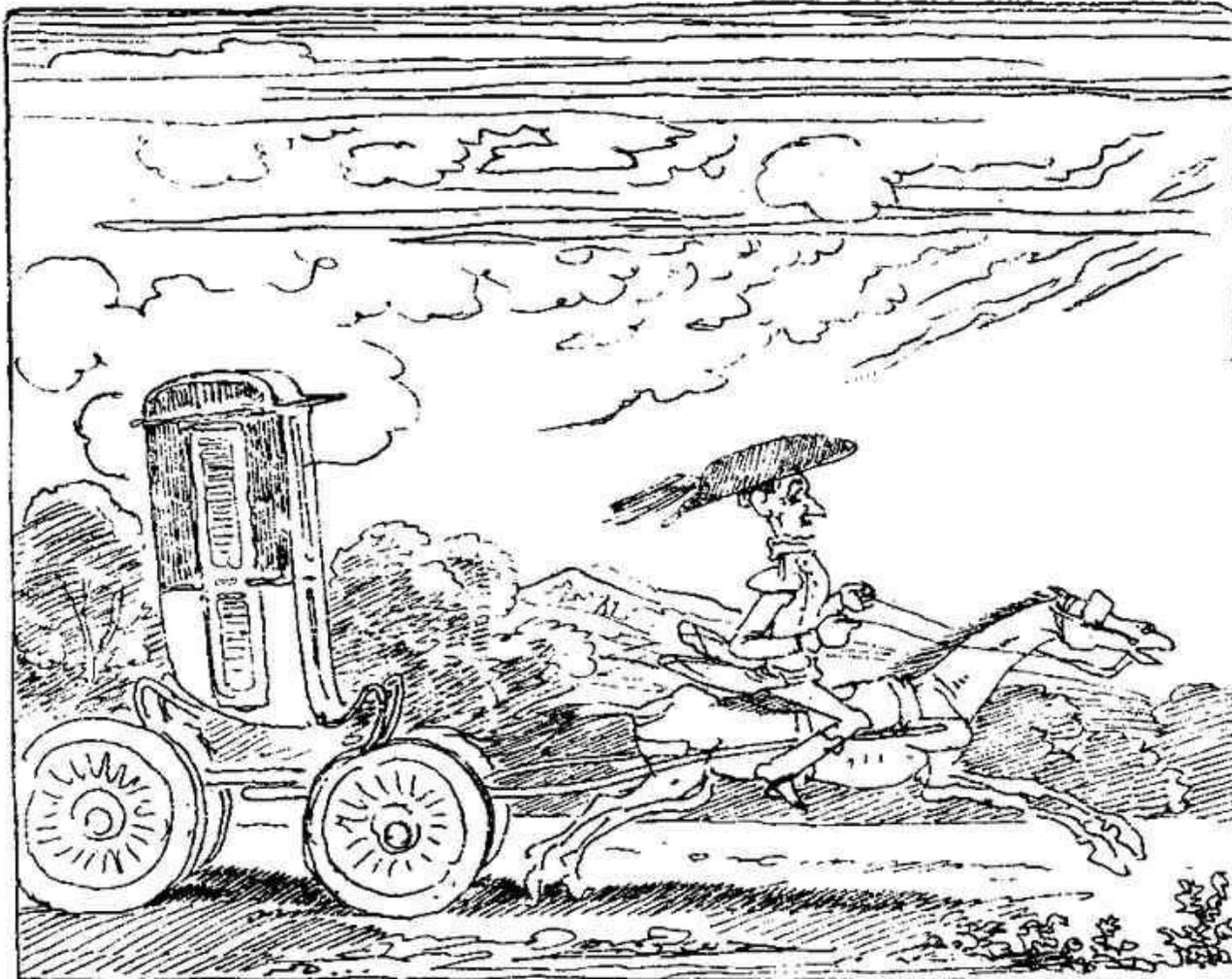
Précieux moments qui redonnent de bien des peines.



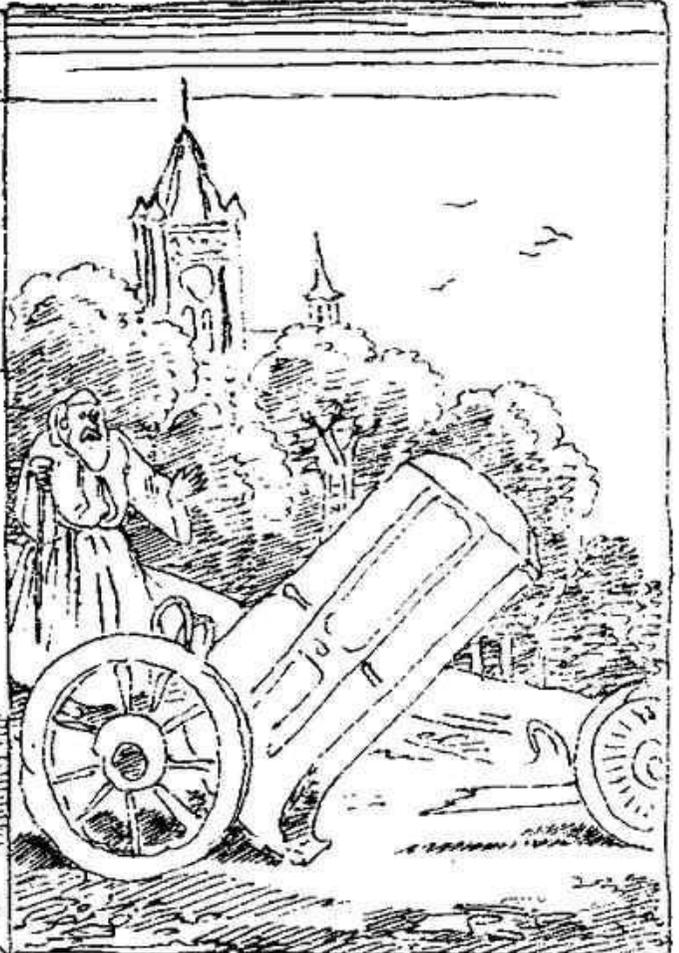
Tout en se dédommageant de bien des peines, M<sup>r</sup> Vieux Bois observe fortement les localités.



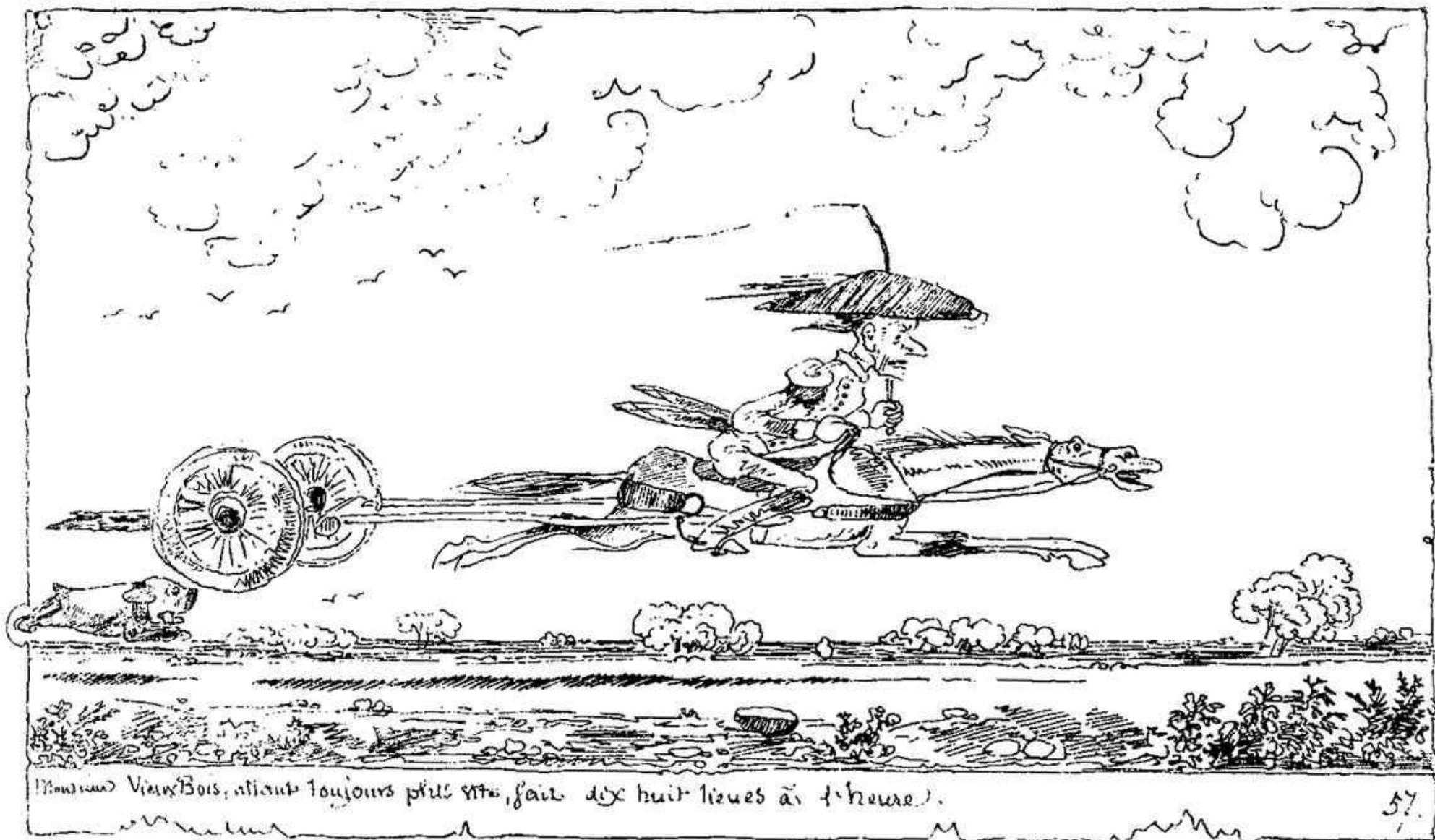
55. Le bourgeois qui est allé chercher la police, n'ayant personne à lui montrer, est provisoirement arrêté comme mauvais rôle, un peu forceur.

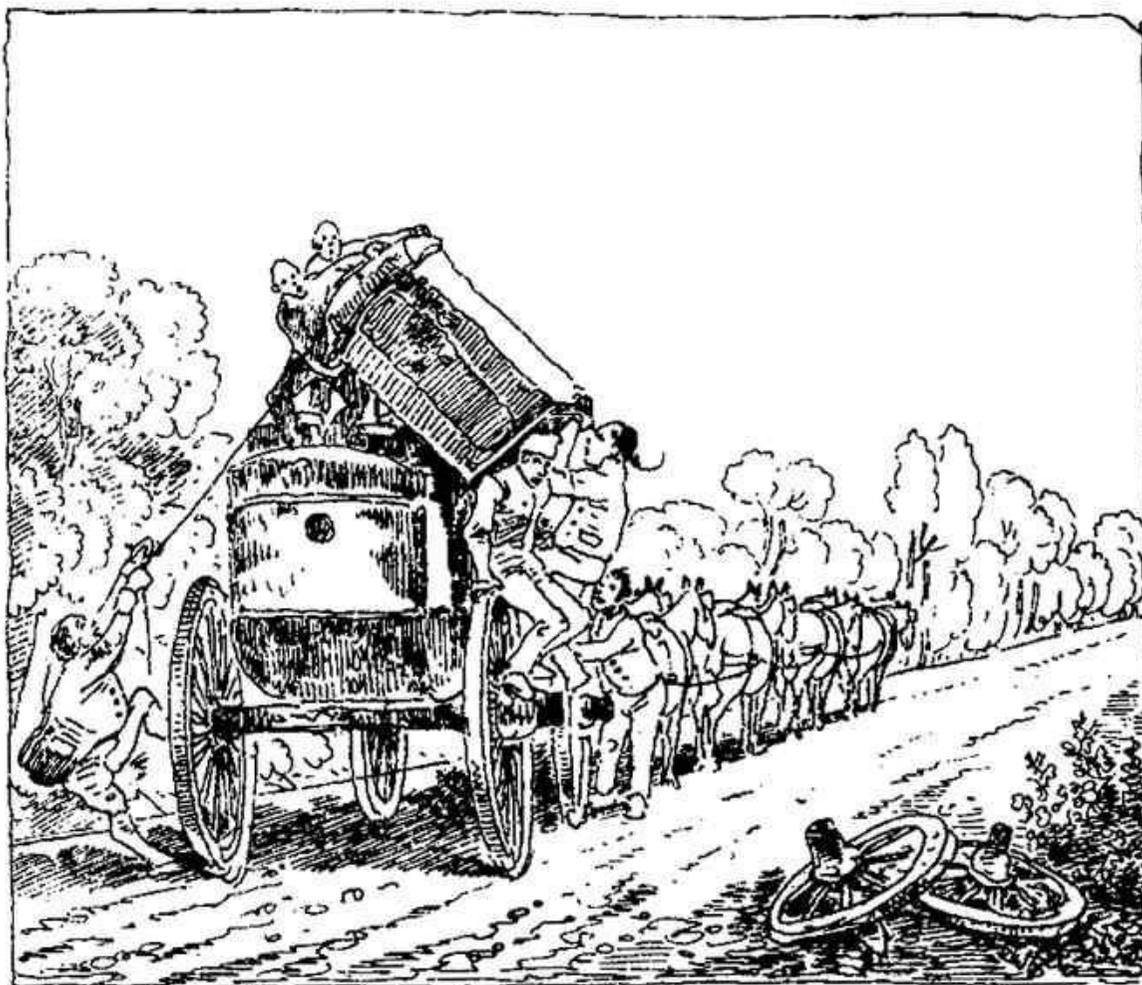


Second enlèvement dans une chaise fermée à clef, pour éviter tout soupçon, et tout danger.



M. Vieux Bois ayant aperçu un moine, prit que des deux, et ne s'aperçut pas de l'accident.





La chaise est trouvée par la diligence de Paris. On la charge sur  
l'impériale.



La diligence ayant versé, l'Objet aimé favorisé  
du sort, flotta au gré des eaux.

58.



Un des Voyageurs étant revenu sur l'eau  
cherche un refuge sur la chaise.



Horrible frayeur du Voyageur, à l'ouïe  
de la chaise qui l'appelle par son nom.



Le Voyageur qui n'est autre que le rival  
de M. Vieux Bois, reconnaît une voix  
chérie, et presse la chaise avec ten-  
dresse, pendant que l'Objet aimé  
lui raconte ses aventures.

59.





Rage, le M<sup>r</sup> VieuxBois, qui, parvenu sur les bords du fleuve, voit flotter le rival en possession de la chaise.



M<sup>r</sup>. VieuxBois n'hésite pas à se précipiter dans le fleuve, pour rincer à la pource suite de l'Objet aimé.



Pendant que le rival se livre au charme du récit, il est entraîné par le fleuve du côté de la grande roue.

61.



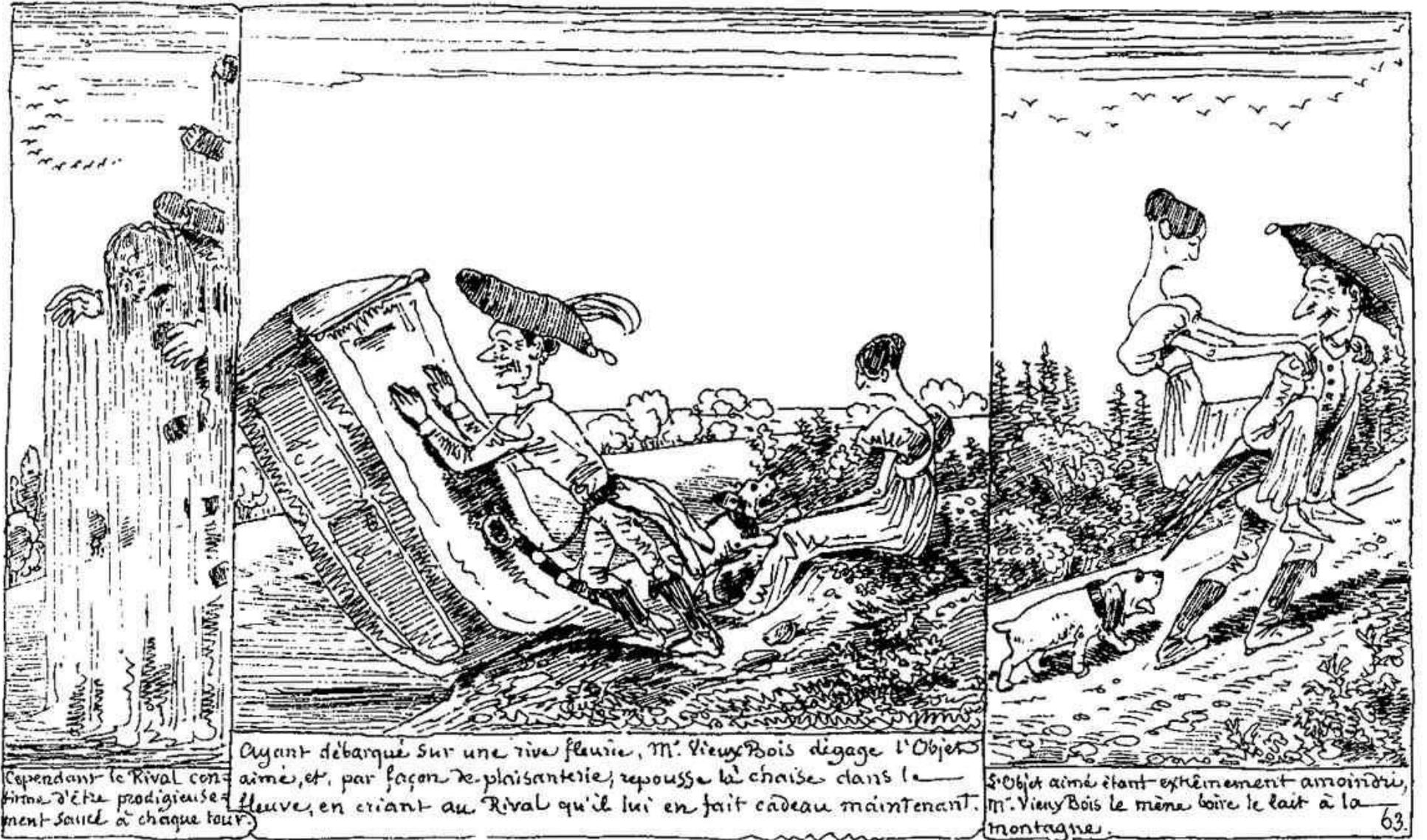
Happé au plus beau moment par la grande rose, le Rival est prodigieusement saucé à chaque tour.



Ayant atteint la chaise, M. VieuxBois y prend place, et gouverne avec son chapeau.



M. VieuxBois cherche, pour y débarquer, une rive émaillée de fleurs.



Cependant le Rival continue d'être prodigieusement saoulé à chaque tour.

Après avoir débarqué sur une rive fleurie, M. Vieux Bois dégage l'Objet aimé, et, par façon de plaisanterie, repousse la chaise dans le fleuve, en criant au Rival qu'il lui en fait cadeau maintenant.

L'Objet aimé étant extrêmement amoindri, M. Vieux Bois le mène boire le lait à la montagne.



Le Rival persiste à être prodigieusement saucé à chaque tour.

M. Vieux Bois embrasse la vie pastorale, pour la santé de l'Objet Aimé, et prend le nom provisoire de Tircis.

64.

# **Ce livre numérique**

a été édité par la

*bibliothèque numérique romande*

<https://ebooks-bnr.com/>

**en novembre 2017.**

## **– Élaboration :**

Ont participé à l'élaboration de ce livre numérique : Marcel, Françoise.

## **– Sources :**

Ce livre numérique est réalisé principalement d'après : Töpffer, Rodolphe, *Œuvres complètes, Genève, Centenaire, 1942*. D'autres éditions ont été consultées en vue de l'établissement du présent texte. La photo de première page est issue de l'édition d'origine (maquette de Laura Barr-Wells).

### **– Dispositions :**

Ce livre numérique – basé sur un texte libre de droit – est à votre disposition. Vous pouvez l'utiliser librement, sans le modifier, mais vous ne pouvez en utiliser la partie d'édition spécifique (notes de la BNR, présentation éditeur, photos et maquettes, etc.) à des fins commerciales et professionnelles sans l'autorisation de la Bibliothèque numérique romande. Merci d'en indiquer la source en cas de reproduction. Tout lien vers notre site est bienvenu...

### **– Qualité :**

Nous sommes des bénévoles, passionnés de littérature. Nous faisons de notre mieux mais cette édition peut toutefois être entachée d'erreurs et l'intégrité parfaite du texte par rapport à l'original n'est pas garantie. Nos moyens sont limités et **votre aide nous est indispensable ! Aidez-nous à réaliser ces livres et à les faire connaître...**

### **– Autres sites de livres numériques :**

Plusieurs sites partagent un catalogue commun qui répertorie un ensemble d'ebooks et en donne le lien d'accès. Vous pouvez consulter ce catalogue à l'adresse : [www.noslivres.net](http://www.noslivres.net).